

TRIBUNA

## ESTO ES DE LOCOS

Joan Martorell  
Periodista

Los parejas con un crío de apenas un año en brazos fueron detenidos hace unos días en un piso de la Platja de Palma mientras se llevaban distintos enseres del interior. Ante la presencia policial alegaron que pretendían okupar la vivienda, extremo que los agentes, decían, no podían impedir. Después de comparecer ante el juez, quedaron en libertad. Todavía reciente, el caso de los propietarios de una finca de la *fora vila* de Inca. También dos parejas se habían instalado en la casa afirmando haberla adquirido por 2.000 euros, sin aportar documentación alguna. Tres semanas después de la correspondiente denuncia, uno de los propietarios, al borde de la desesperación, afirmaba: «Esto es de locos; puede durar meses y mientras tanto nos quedamos sin la finca y les pagamos el agua y la electricidad».

Son solo algunos de los casos que sitúan a Balears en la octava posición en el alarmante ránking nacional por casos de okupación, 239 denunciados hasta el pasado mes de septiembre, según el Ministerio del Interior; y hay que confiar en que esta estadística sea más precisa que la de los fallecimientos por covid. Las leyes diferencian entre la usurpación de la morada habitual y el allanamiento para graduar la dimen-

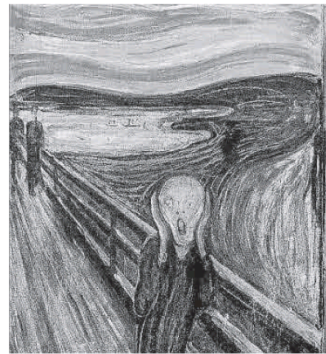
sión del delito, intrínsecos legales que para nada alivian la zozobra de quien ve vulnerado su derecho a la propiedad. El hecho de que el Ayuntamiento de Palma presente como éxito haber recuperado más de veinte propiedades municipales okupadas o que el organismo oficial de la vivienda (Ibavi) tenga un buen número de pisos en manos fuera de control pone de manifiesto la extensión y gravedad de la ausencia de seguridad jurídica, soporte esencial de toda sociedad mínimamente bien organizada.

❖ EL VERANO DE 2019, el caso de una señora octogenaria que, al regreso de un viaje, encontró su casa invadida por una mujer que sostenía haber pagado 3.000 euros por el alquiler (la propietaria tardó meses en recuperar su vivienda) motivó la



**Balears está en la octava posición en el alarmante ránking nacional por casos de okupación»**

instrucción de la Fiscalía de Balears para que los cuerpos policiales pudieran actuar directamente en tales situaciones sin esperar a las medidas judiciales. Una iniciativa que se ha demostrado efectiva solo en algunos casos, porque cuando aparece una familia, menores de edad o algún tipo de factura o documento, aunque sean falsificados, la policía no se la juega con el desa-



lojo y manda el caso al juzgado.

La casuística de la okupación varía entre las situaciones de necesidad estricta, en las que las autoridades trasladan la responsabilidad de dotar de vivienda a los colectivos vulnerables a los propietarios, y los profesionales de la okupación que se lucran con la vivienda ajena bien mediante su "alquiler" a otras personas bien exigiendo dinero para abandonar la propiedad, auténticos «parásitos sociales» en palabras de Natalia Bueno, presidenta de la Asociación de Agentes Inmobiliarios de Baleares. El reciente Decreto Anti Desahucios del gobierno Iglesias / Sánchez ampara la okupación ilegal, según Beatriz Toribio, presidenta de la Asociación de Propietarios de Viviendas en Alquiler (ASVAL), para quien la nueva norma supone la expropiación temporal de las residencias okupadas. Y bien está que las empresas de instalación de sistemas de seguridad estén haciendo su agosto, pero es un pésimo síntoma social.

VADEMECUM VITAE

## VENTUROSO 2021

Irene Mus Malleu  
Escritora

A lguien dijo que los comienzos son siempre difíciles, sin embargo todo suele resultar muy difícil antes de ser muy fácil. Nunca nada nos ha sido fácil desde el principio por ello el sabor de la práctica suele obsequiarnos con la inédita dulzura que trae consigo un tiempo de dificultades y una apabullante negación de la imposibilidad de lo posible. Si echamos la vista atrás son tantas las cosas que nos costaron y pensamos no podríamos siquiera empezar. Cuán cierto que todo es cuestión de actitud y ésta también requiere, como casi todas las cosas de la vida, de un perseverante aprendizaje a base de bondad y humildad, no existe otro camino. Es curioso como hemos iniciado ya el año 2021, tras un 2020, en gran parte perdido y desafortunadamente con valiosísimas pérdidas. Parece que era ayer cuando celebrábamos la llegada del 2000 entre pensamientos futuristas y espaciales y no, aparte de la tecnología poco es lo que ha cambiado tras dos décadas que han transcurrido en una exhalación. Impactante fue ver el concierto de año nuevo en el Musikverein vacío y sin embargo engalanado de flores y de infinitas notas dirigidas por el semblante más serio y adusto de Riccardo Muti. En ese momento, entre compases vieneses, fui consciente de lo veloz que todo pasa mientras esperamos a que las cosas nos sucedan y cuando ya han transcurrido se convierten en meros recuerdos rescatados del olvido. Sí, el escenario puede que siempre parezca ser el mismo, si no en la realidad en nuestra poderosa y traicionera imaginación, la misma que nos hunde y a su vez nos rescata. A veces nuestra necesidad no nos deja ver más allá de un momento superficial, de un banal atuendo o de una falsa situación creada por grandes destructores de lo verdaderamente auténtico. Somos fácilmente manipulables manejados en un mundo de ficticia felicidad. Tal vez por ello el año que dejamos atrás nos instó al distanciamiento y a la frialdad para que aprendiésemos nuevamente a conectarnos con lo realmente importante en la vida ya que son muy pocas las cosas que merecen la posibilidad de volver a ser alcanzadas, si cabe con más sabiduría, amor y con el convencimiento de que cada momento que nos toque vivir debería sentirse como un milagro en el cual poder dar lo mejor de nuestra persona. A veces evitamos aquello que más nos gusta por el dolor que nos produce el no poder tenerlo. Recuerden que solo forma parte del principio, así que les deseo un año intenso cuyo lema, sabiendo lo que ahora saben y con el convencimiento de lo que quieren con el alma sea, «a por todas».

EL RACÓ DE L'UIMIR

## EDUQUEM AMB CONTES

Débora Chomski  
Professora del curs

Per què és important explicar contes als més joves? ¿Quins beneficis té compartir les nostres històries? Els contes que expliquem, les històries personals que compartim són una clau que obre les portes de la imaginació. Però també, dels aprenentatges.

«Hi havia una vegada...» és el començament d'una frase màgica que ens transporta a una altra realitat. Les històries que compartim ens ajuden -a grans i a petits- a comprendre millor el món, a fer-nos preguntes, a buscar respostes, i també ens permeten viatjar a mons desconeguts, inabastables en les nostres vides quotidianes.

Un conte ens vincula amb els més joves. Explicar històries a la nostra canalla ens connecta profundament, des del cor i des de la nostra experiència. De vegades els contes són com una carícia. D'altres, són pura medicina. Però sempre són un senyal que som vius.

Hi ha molts contes de la nostra cultura que són valuosos i que val la pena compartir. Tot depèn del moment evolutiu pel qual

transiti cada nen, de les circumstàncies que visqui, del seu entorn, la seva cultura i els seus gustos. En aquest sentit, podem apel·lar als clàssics, als contes tradicionals i meravellosos i als relats originaris de cada cultura, que són intemporals i universals perquè sempre ens diuen alguna cosa, perquè podem interpretar-los de moltes formes. Però també és important incorporar les noves històries que ens ofereix la cultura actual, que són globals, polièdriques i que responen als nous reptes de la nostra societat, que es construeix i reconstrueix per mitjà de nous paràmetres sobre la sexualitat, la identitat personal, els conceptes d'amor, de família i de felicitat, entre d'altres.

❖ AL MEU ÚLTIM LLIBRE, «Educar i créixer amb històries», proposo que els pares i els educadors utilitzin la narració com a forma habitual de comunicació i educació amb els nens i els joves. El desenvolupament del pensament narratiu dels més joves i l'ús de relats per educar a casa, a l'escola, en la consulta mèdica, de viatge, etc. ofereixen molt de joc per explicar conceptes abstractes, valors, conflictes i problemes. Val la pena crear -o recrear- amb els mateixos nens històries que ens ajudin a entendre les coses. Per exemple, com és que d'una llavor surt un arbre o per què hi ha nens que tenen dues mares i d'altres, un sol pare. I les bo-

nes històries, potents i ben explicades, deixen empremta al cor i també en la raó. A més, són el record recurrent que encén els motors quan ens posem en marxa a la nostra vida.

És bo que els nens tinguin els seus propis contes, en forma de llibres, que els hagin sorprès i que estimin de forma incondicional. També és bo desenvolupar històries junts, mentre juguem, mengem, ens banyem o ens posem al llit. Co-crear contes junts és una pràctica meravellosa i un gran regal a la infància -també, per què no, a l'adolescència-. Ens connecta, ens relaxa, ens projecta en la seva vida i en la nostra vida. Posar-nos a la pell d'un personatge real o inventat, tornar a calçar les botes d'aquell o aquella que vam ser per ser de nou i, de passada, millorar com a persones, canviar la nostra història. Reinventar conflictes. Canviar finals. Crear nous començaments. En suma, convidar als més joves a galopar sobre les seves pròpies pors i a vèncer-les, com si fossin els dolents dels contes meravellosos, que en realitat són una pura benedició.

Tots tenim el potencial per explicar històries. Us convidem a descobrir gaudint d'aquest potencial, plegats al nostre proper curs Educar i créixer amb històries a la Universitat Internacional de Menorca Illa del Rei el 29/30 de gener i el 5/6 de febrer de 2021.