

Informació addicional

Lloc: Seu de l'Institut Menorquí d'Estudis
(Can Victori, Camí des Castell, 28 Maó)

Duració: 12 hores

Preu d'inscripció: 45 €

Places limitades

Per a més informació i inscripció:
www.uimir.cime.es / uimir@cime.es
Tel. 971351500

XXVI EDICIÓ

UIMIR

Universitat Internacional de Menorca Illa del Rei



C4. El patrimoni britànic de Menorca, arquitectura i paisatge

Dates: 29 i 30 d'abril de 2022

Seguiu-nos a:



DL: ME-560/2021

www.uimir.cime.es

Coordinació:

Joan Lluís Torres Faner. Institut Menorquí d'Estudis

Professorat:

Joan Pons Alzina. Universitat de Barcelona

Toni Vidal Jordi. Universitat Politècnica de Catalunya

Elisabet Quintana Seguí. Universitat Politècnica de València

Joan-Enric Vilardell Santacana. Institut Menorquí d'Estudis

Cristina Andreu Adame. Museu de Menorca

Joan Lluís Torres Faner. Institut Menorquí d'Estudis

Objectius:

Aproximar-se al context històric, arquitectònic i artístic de Menorca durant el segle XVIII.

- Identificar els principals elements del patrimoni construït britànic (arquitectura-urbanisme-paisatge) i la seva evolució al llarg del segle XVIII i inici del XIX.
- Analitzar les obres més destacades: Georgetown, camí d'en Kane, port de Maó, torres Martello.
- Conèixer els agents socials vinculats a les arts: governadors, enginyers, pintors.

Participants a qui va adreçat principalment

Professors de medi, història i geografia d'ESO i batxillerat.

Estudiants universitaris d'Història, Arquitectura, Geografia, Magisteri.

Especialment recomanat per a professionals que intervenen en la protecció i conservació del patrimoni construït: restauradors, arqueòlegs, historiadors, arquitectes, paisatgistes.

Públic en general de la comunitat universitària o extrauniversitària interessat en la història de Menorca.



Programa

Divendres 29 d'abril (lloc: seu de l'Institut Menorquí d'Estudis, Maó)

De 15.45 a 16.00 h Recepció dels participants i acte de benvinguda.

De 16.00 a 20.00 h

1a part del curs: **HISTÒRIA, ARQUITECTURA, PAISATGE I SOCIETAT**

1. Introducció. El context històric i social de Menorca en segle XVIII.
Joan Pons Alzina
2. Atlas del port de Maó. Dominacions estrangeres 1708-1802.
Toni Vidal Jordi
3. El paisatge construït. Integració paisatgística. Turisme i paisatge.
Elisabet Quintana Seguí
4. El Camí d'en Kane i els seus elements construïts: ponts i cisterna.
Joan Pons Alzina
5. Comunicació: Intervenció a l'aljub des Mercadal.
Ferran Vizoso Rodríguez, Jesús Cardona Pons i Carolina Moreno Torres

Dissabte 30 d'abril (lloc: Sala de Plens de l'Ajuntament des Castell)

De 10.00 a 13.30 h

2a part del curs: **URBANISME, ART I TORRES DE DEFENSA**

1. La fundació de Georgetown, 1771.
Joan-Enric Vilardell Santacana
2. La visió dels artistes. Anton Schranz, Giuseppe Chiesa, Pasqual Calbó.
Cristina Andreu Adame
3. Les *Martello Towers*, 1789-1802.
Joan Lluís Torres Faner
4. Comunicació: Intervenció a les torres de cala Teulera, Sanitja i Rambla
Joan J. Gomila Portella, Sandra Díaz Moll i Miquel Àngel Apesteguia Nadal

De 15.30 a 18.30 h

Visita guiada al Fort Marlborough (1724) i a la torre d'en Penjat (1799)